



Pressemeddelelse april 2007

13/4 - 27/4 2007

Cours du soir TOM HUMPHREYS

Fernisering fredag den 13 april 17 – 21

Åbent onsdag til lørdag 14 – 17 i perioden 14/4 -27/4 2007 i Kabine

Projektgruppen MiRo har glæden at præsentere separatudstillingen 'Cours du soir' med den engelske billedkunstner Tom Humphreys.

Udstillingstitlen 'Cours du soir' er en reference eller 'Homage' til Jacques Tatis film 'Cours du soir', (1967) i hvilken Tati underviser en gruppe ivrige, men ikke ret talentfulde skuespillerstuderende i kunsten at portrætere forskellig menneskelige karaktertræk. Filmen blev i sin tid betragtet som Tatis mindst succesfulde.

Tom Humphreys vil til udstillingen i Kabine skabe en arkitektonisk struktur af sammensatte dekorative flamingo paneler og en serie fotogrammer fremstillet af udstillingskataloget *The Olympias of Art* – en udstilling, afholdt under Olympiaden i Seoul i 1988. Humphreys sammenblender ornamentering, abstrakte billeder og selvgjorte objekter. Hans værker tager ofte udgangspunkt i allerede eksisterende objekter, redskaber eller halvfabrikata, som bærer en kulturel eller social betydning. Gennem sin anderledes tilgangsvinkel og legende måde at bruge materialet, sætter han spørgsmålstegn ved æstetiske konventioner, og giver derved værkerne en humoristisk og skæv dimension. Fokus flyttes således fra objekternes oprindelige mening og et mere komplekst kunstnerisk udsagn fremkommer. Selv siger Tom Humphreys om sit arbejde *'It evaluates and appraises, as if it were an act of determining worth and value.'*

Tom Humphreys og 'Flaca publications' vil, sammen med Kabinetryk, deltage på Overgadens Minibogmesse for Kunstpublikationer anno 2007 den 20. – og 21. april. Begge dage 10-17.

Tom Humphreys er billedkunstner og gallerist bosat i London. Gennem de sidste 4 år har han drevet det nonkommercielle East-End galleri Flaca, som bl.a. har arrangeret udstillinger af flere yngre danske kunstnere bl.a. Simon Dybbroe Møller, Sergei Jensen, Rose Eken og Jacob Dahl Jürgensen. Tom Humphreys har således tidligere i flere sammenhænge arbejdet sammen med kræfter fra det danske kunstmiljø, men har ikke tidligere vist egne værker i Danmark. (Se også www.flaca.co.uk)

Udstillingen i Kabine er kurateret af Miro. MiRo er et kurateringssamarbejde bestående af billedkunstner Rose Eken og arkitekt og kunstformidler Michala Eken. MiRos målsætning er at præsentere udvalgte internationalt arbejdende kunstnere, for herigennem at åbne og udvikle dialogen mellem udenlandske billedkunstnere og kunstnere i det hjemlige netværk.

Med de bedste hilsner fra MiRo og Kabine

Udstillingen er støttet af



Se også: www.kabine.dk